

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА»

от 19.02.2024

ПРИКАЗ

№ 125

г. Новосибирск

Об установлении стоимости за обучение  
по образовательным программам СПО в 2024/2025 учебном году  
студентам, которые обучаются в НГУАДИ на договорной основе

В связи с необходимостью обеспечения надлежащего качества учебного процесса по реализуемым программам высшего образования, а также во исполнение требований Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Федерального закона № 540-ФЗ от 27 ноября 2023 г. «О федеральном бюджете на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов» (установившего уровень инфляции федерального бюджета в размере 4,5 %) установить стоимость за обучение в 2024/2025 учебном году:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить стоимость за обучение в 2024/2025 учебном году студентам, которые обучаются в НГУАДИ на договорной основе на основании «Договоров об образовании на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» в следующем размере:

**2 курс:**

Код и наименование направления подготовки	Квалификация	Форма подготовки	Стоимость обучения в уч. год, руб.
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»	Специалист среднего звена	очная	209 000,00
07.02.01 «Архитектура»	Специалист среднего звена	очная	135 850,00

**3 курс:**

Код и наименование направления подготовки	Квалификация	Форма подготовки	Стоимость обучения в уч. год, руб.
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»	Специалист среднего звена	очная	121 272,00

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела по ОУИК и ДО Шевцову О.В.

Основание: решение ученого совета от 19.02.2024 протокол № 46, представление начальника отдела по ОУИКиДО Шевцовой О.В.

Ректор

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several sharp, overlapping strokes.

Н.В. Багрова