	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 41/31.10.2023-05/18
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 72/128 Изменение 0

Приложение 3

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам

54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)

Часть 1: «РИСУНОК»

1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «Рисунок» проводится в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате.

Цель задания — выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень подготовки по предмету рисунка.

Задание: выполнить рисунок головы человека с плечевым поясом в повороте в 3/4. Работа выполняется без проработки фона. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо.

При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий допускается выполнение автопортрета. Для выполнения работы необходимо зеркало.

Материалы: бумага формат А2 (60х40 см), карандаш разной твердости (Н, НВ, В).

Ориентация формата – вертикальная

2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Правильная передача пропорций.
- Изображение и передача трехмерного объема на плоскости с учетом перспективы.
- Светотеневая моделировка форм.
- Владение графической техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена


Продолжительность экзамена – 8 академических часов (1 день) с одним перерывом на обед.

При проведении вступительного испытания в НГУАДИ:

Работа ведется листе бумаги формата А2 (60х40 см) графитными карандашами. Листы бумаги, снабженные штампом, выдаются приемной комиссией.

Рабочие материалы, кнопки абитуриент приносит свои.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 41/31.10.2023-05/18
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 73/128 Изменение 0

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- Университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- работа ведется графитными карандашами на листе бумаги формата А2 (60x40 см).

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

–находиться в отдельном помещении без посторонних лиц (за исключением лиц, участвующих в экзамене в качестве живой модели);

–иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

–иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

Часть 2: «ЖИВОПИСЬ»

1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «ЖИВОПИСЬ» выполняется в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате.

Цель задания — выявить уровень подготовленности абитуриента по живописи: его потенциальные возможности и профессиональные навыки, необходимые для успешного понимания художественных задач.

Задание: выполнить этюд головы человека с плечевым поясом в повороте в 3/4. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо.

Не допускается стилизация портрета, намеренное искажение натуры и ее пропорций.


Не допускается в решении цветового строя работы условной, надуманной цветовой гаммы.

При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий допускается выполнение автопортрета. Для выполнения работы необходимо зеркало.

Материалы:

-Холст на подрамнике или картоне (50x40 см, 60x50 см), масло, акрил

-Бумага формат А2 (60x40 см), водорастворимые краски (гуашь, темпера, акрил, кроме акварели)

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 41/31.10.2023-05/18
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 74/128 Изменение 0

Абитуриент вправе выбрать любой из предложенных материалов.

Абитуриентам, поступающим на специальность 54.05.02 «Живопись» предпочтительно выполнять задание масляными красками на холсте.

Ориентация формата – вертикальная

2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера головы, её пропорций.
- Соблюдение достоверных цветовых отношений.
- Моделировка формы цветом и тоном.
- Владение живописной техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена

Продолжительность экзамена – 8 академических часов (1 день) с одним перерывом на обед.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется на холсте или бумаге в зависимости от выбора материала абитуриентом. Университетом предоставляется мольберт для живописи. Холст, краски, кисти, бумагу абитуриент приносит самостоятельно;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;
- между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория опечатывается.


На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц (за исключением лиц, участвующих в экзамене в качестве живой модели);
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 41/31.10.2023-05/18
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год	Лист 75/128 Изменение 0

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

Итоговым результатом по вступительному испытанию «Рисунок и портрет» является средняя оценка за две части испытания в 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе — 40 баллов.